

Die iiyama 21"/22"-Monitore



iiyama

www.iiyama.de

Gebührenfreie Infoline:
(0800) 100 34 35

Die Vision-Master-Serie

Qualität, Komfort, Plug & Play

iiyama-Monitore bieten ausgezeichnete Qualität, die sich in scharfen Bildern mit starker Leuchtkraft und sehr hoher Ergonomie widerspiegelt. Besonders hohe Videobandbreiten gewährleisten beste Tiefenschärfe. Das mit drei Tipptasten ausgestattete On-Screen-Display ermöglicht jedem Anwender einfaches und problemloses Navigieren im Bildschirmmenü, wo 6 Preset-Timings und diverse individuelle Speicherplätze reichlich Gelegenheit zur Abspeicherung aller Parametereinstellungen bieten. Um die direkte Kommunikation zwischen Monitor und Grafikkarte zu unterstützen, sind iiyama-Bildschirme Plug-&Play-fähig nach DDC. Im Bereich der CRT-Monitore bietet iiyama 15"-, 17"-, 19"-, 21"- und 22"-Modelle mit unterschiedlichen Röhrentechnologien in verschiedenen Leistungsklassen an. Alle aktuellen A- und S-Modelle (A = Aperture grill/ Streifenmaske, S = Shadow-mask/ Lochmaske) entsprechen der Norm TCO 99.

Die 21-/22-Zoll-Monitore von iiyama im Überblick

	Business Range	Professional Range	
Modell Typ	Vision Master Pro 511 MA201D	Vision Master 505 MS102D	Vision Master Pro 512 HA202D
■ Bildröhre, -diagonale	22" bzw. 55 cm Diamondtron NF-CRT-Bildröhre, High-Contrast, Dynamic Focus, Dual Focus Gun, Antistatik- und Antiblend-Coating (ARASC)	21" bzw. 53 cm Flachbildröhre, High-Contrast, Dynamic Focus, Dual Focus Gun, Antistatik- und Antiblend-Coating (ARASC)	22" bzw. 55 cm Diamondtron NF-CRT-Bildröhre, High-Contrast, Dynamic Focus, Dual Focus Gun, Antistatik- und Antiblend-Coating (ARASC)
■ Maskenart, -abstand	Streifenmaske 0,25 – 0,27 mm ⁽¹⁾	Lochmaske 0,25 mm; 0,21 mm horizontal, 0,14 mm vertikal	Streifenmaske 0,24 mm ⁽¹⁾
■ Helligkeit	95 cd/qm typisch	95 cd/qm typisch	95 cd/qm typisch
■ Max. Arbeitsfläche H x B	304 x 406 mm ⁽²⁾	297 x 397 mm ⁽²⁾	305 x 406 mm ⁽²⁾
■ Horizontalfrequenz	30–110 kHz	30–110 kHz	30–140 kHz
■ Vertikalfrequenz	50–180 Hz	50–180 Hz	50–180 Hz
■ Videobandbreite	280 MHz	280 MHz	390 MHz
■ Max. Auflösungen/Hz	– 2048 x 1536 1920 x 1440 1840 x 1440 1600 x 1280 1600 x 1200 1480 x 1024 1280 x 1024 XGA 1024 x 768 SVGA 800 x 600 VGA 640 x 480	– max. 73 Hz max. 82 Hz max. 88 Hz – max. 103 Hz max. 137 Hz max. 175 Hz	max. 87 Hz – max. 92 Hz max. 105 Hz max. 110 Hz max. 130 Hz max. 130 Hz max. 175 Hz max. 180 Hz
■ Apple Kompatibilität	Alle iiyama-Monitore sind kompatibel zu Apple-Macintosh®-Computern.		
■ Parameter-Einstellung	Per OSD ⁽³⁾ (6 Voreinst., 10 benutzerspez. Speicherplätze, 6 Sprachen: D, GB, F, NL, S, JP)	Per OSD ⁽³⁾ (6 Voreinstellungen, 10 benutzerspezifische Speicherplätze)	Per OSD ⁽³⁾ (8 Voreinst., 9 benutzerspez. Speicherplätze, 6 Sprachen: D, GB, F, NL, S, JP)
■ Einstellbare Parameter	Signaleingang, Kontrast, Helligkeit, Vertikalposition/-größe, Horizontalposition/-größe, Trapezverzerrung, Farbtemperatur, Kissenzerrung/Pincushion, Bildrotation/Rotation, Degauss (Entmagnetisierung), hor. u. ver. Konvergenz, Parallelogramm, hor. Moiré-Clear-Funktion, Reset, Pin-Balance; MA201D u. HA202D zusätzlich Leuchtpunkt-korrektur und Schloss-Funktion für OSD; HA202D zusätzlich Gamma-Korrektur, OPQ, sRGB		
■ Signaleingänge	2x D-SUB mini 15 pin	2x D-SUB mini 15 pin	2x D-SUB mini 15 pin
■ Stromversorgung	AC 198–264 V, 50/60 Hz	AC 100–120/220–240 V, 50/60 Hz (weltweit)	AC 90–132/198–264 V, 50/60 Hz
■ Leistungsaufnahme	max. 140 W in Betrieb max. 15 W im Stand-by Mode max. 3 W im Active-off Mode	max. 110 W in Betrieb max. 15 W im Stand-by Mode max. 3 W im Active-off Mode	max. 170 W in Betrieb max. 3 W im Power Management
■ Power Management	VESA DPMS, NUTEK, EPA, ENERGY STAR®		
■ Sicherheit	UL 1950, UL, C-UL, CSA C22.2 No.950, FCC Class B, CE, DHHS, TÜV GS/ERGO, PTB, TÜV (IEC 950, ZH-1/618/10.80, ISO 9241-3/ISO 9241-7/ISO 9241-8)		
■ Ergonomie	TCO 99	TCO 99	TCO 99
■ Plug & Play	DDC 2B™	DDC 2B™	DDC 2B™
■ Maße T x B x H	479 x 493 x 487 mm	485 x 493 x 487 mm	479 x 493 x 500 mm
■ Netto-Gewicht	28 kg	24 kg	29,5 kg
■ USB-Hub (4 Ports)	–	–	4 Down, 1 Up
■ Lautsprecher	–	–	2x 1 W stereo

⁽¹⁾ Streifenmasken werden nur horizontal gemessen, ⁽²⁾ Toleranz ± 3 mm, ⁽³⁾ On-Screen-Display

Naturally-Flat-Technologie

Die 22"-Diamondtron NF-CRT Bildröhre der Modelle MA201D und HA202D arbeitet mit der neuen P-NX-Elektronenstrahlkanone und basiert auf der Naturally-Flat-Technologie.

„Naturally Flat“ bedeutet, dass der Bildschirm horizontal und vertikal absolut flach ist. Dies gewährleistet eine möglichst präzise, verzerrungsfreie Darstellung auf dem Bildschirm, also eine den Vorlagen entsprechende Abbildung ohne Wölbung oder Krümmung, wie sie bei normalen Monitoren zwangsläufig auftritt. Gleichzeitig werden die Reflexionen auf dem Bildschirm deutlich verringert.



Lochmasken-Technologie



Hinter dem Frontglas der Bildröhre ist ein mit feinsten, meist elliptisch geformten Löchern versehenes, dünnes Metallblech montiert. Die Lochmaske bündelt die drei Elektronenstrahlen der Elektronenkanone, kurz bevor diese auf die Phosphorschicht auf der Rückseite des Frontglases treffen. Je genauer diese Bündelung erfolgt (Lochmaskenabstand), desto schärfer und höher auflösend wird das dargestellte Bild.

Streifenmasken-Technologie



Anstelle eines dünnen Metallbleches sind feine vertikale Drähte unter hoher Spannung angebracht und mit zwei horizontalen Drähten fixiert. Diese so genannten „Dämpfungsdrähte“ sind bei hellem Hintergrund als graue Linien zu erkennen. Sie reduzieren Schwingungen, die bei einem Stoß gegen den Monitor das Bild verzerren. Streifenmaskenmonitore besitzen eine größere Phosphorfläche, die vom Elektronenstrahl angestrahlt wird. So entsteht eine größere Lichtmenge, die den Einsatz dunklerer Gläser ermöglicht. Streifenmaskenmonitore sorgen so für ein brillantes, kontrastreiches Bild.

